

Принято на педагогическом  
совете  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

«Утверждаю»  
И.о.директора МОУ Покровской СШ  
МО «Цильнинский район»  
Ульяновской области  
\_\_\_\_\_ Е.В.Курылев  
Приказ №250 от «29» августа 2023г

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Покровская средняя школа  
муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области**

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета: родной (русский) язык

Класс: 9

Уровень образования: основное общее

Учитель: Бойцова Ольга Сергеевна

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: 17 часов в год (0,5 часа в неделю)

Планирование составлено на основе: примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 31 января 2018 года № 2/18)

Учебное пособие: Русский родной язык. 9 класс: Учебное пособие для общеобразоват. организаций. / О.М.Александрова и др. – М.: Просвещение, 2018.

Рабочую программу составила учитель \_\_\_\_\_ Бойцова О.С.

Согласовано: заместитель директора МОУ Покровской СШ \_\_\_\_\_ Бойцова О.С.

Рассмотрено на заседании ШМО  
учителей гуманитарного цикла  
Протокол №1 от «28» августа 2023 г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Мулянова М.В.



## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

### Личностные результаты:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики;
- формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка;
- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национальной-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности, понимание информации, владение разными видами чтения;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников;
- овладение приемами отбора и систематизации материала;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов;
- способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка;
- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

### **Предметные результаты:**

#### ***Выпускник научится:***

- овладевать основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- стремиться к речевому самосовершенствованию, овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи;
- корректировать речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдать на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремиться к речевому самосовершенствованию;
- формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанно расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского языка, способность оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, гла-

голов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;

- понимать активные процессы в области произношения и ударения;
- **соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка:**
  - правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
  - нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
  - употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;
  - опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
  - различение стилистических вариантов лексической нормы;
  - употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
  - употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
  - различение типичных речевых ошибок;
  - редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
  - выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
  - соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода;
  - употребление заимствованных несклоняемых имён существительных;
  - склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов,
  - употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных;
  - употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении;
  - употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи;
  - согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;
  - согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода;
  - согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными;

- построение словосочетаний по типу согласования;
- управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*;
- употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
- построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- определение типичных грамматических ошибок в речи;
- различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;*
- *определять начало и конец темы;*
- *выявлять логический план текста;*
- *проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);*
- *владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации; владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;*
- *уместно использовать коммуникативные стратегии и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др., участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;*
- *строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад;*
- *принимать участие в учебно-научной дискуссии;*

- владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- создавать устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- создавать текст как результата проектной (исследовательской) деятельности;
- оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- выполнять комплексный анализ текста и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- выполнять комплексный анализ и интерпретацию текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.);
- определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции;
- создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимания основных причин коммуникативных неудач и объяснение их;
- оценивать собственную и чужую речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;
- сопоставлять варианты чернового и отредактированного текстов.

## 2. Содержание учебного предмета, курса

### Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке.

### Раздел 2. Культура речи (5 ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

#### Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)

#### Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.



**3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых  
на изучение каждой темы  
17 часов (0,5 часа в неделю)**

№ п/п	тема	кол- во час.	пла- нир. дата	фак- тич. дата
<b>Язык и культура речи (5ч.)</b>				
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры.	1	12.09	
2	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов. Развитие языка как объективный процесс.	1	26.09	
3	Общее представление внешних и внутренних факторах языковых изменений. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум»	1	17.10	
4	Рождение новых слов.	1	31.10	
5	Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке.	1	14.11	
<b>Культура речи (5 ч.)</b>				
6	Активные процессы в области произношения и ударения.	1	05.12	
7	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1	19.12	
8	Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний по типу управления.	1	09.01	
9	Правильное употребление предлогов. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	1	23.01	
10	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Этика и этикет в электронной среде общения.	1	06.02	
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч.)</b>				
11	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1	27.02	
12	Контактное и дистантное общение.	1	12.03	
13	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации	1	26.03	
14	Разговорная речь. Анекдот, шутка. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	1	16.04	
15	Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль	1	30.04	
16	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Язык художественной литературы.	1	14.05	
17	Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст.	1		